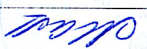


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Куртамышская средняя общеобразовательная школа №2»

	<p>«Рассмотрено» На заседании школьного методического объединения (ШМО) Муниципального казенного общеобразовательного учреждения Куртамышская СОШ №2», Протокол № _____ от 30.08.2023 г. Руководитель ШМО Н.А. Васильева</p>
<p>«Утверждено» На заседании Педагогического совета Муниципального казенного общеобразовательного учреждения Куртамышская СОШ №2», Протокол № 1 от 30.08.2023 г.</p>	<p>«Введено в действие», приказ от _____</p>
<p>Директор _____ Л.Л. Малетина</p>	<p>Директор  _____ Л.Л. Малетина</p>

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЛЮБКИЕ ПАЛЬЧИКИ»

Срок реализации программы: 1 год

Составитель: учитель начальных классов

Крамивина Е.В.

Куртамыш 2023г

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы	Дополнительная общеобразовательная программа «Ловкие пальчики» имеет общекультурное направление , которое направлено на воспитание ребёнка через приобщение к лучшим традициям народной культуры, непрерывное образование детей в творческой деятельности, включает развитие чувства цвета, ритма, композиции, эстетического и художественного вкуса. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.
Актуальность программы	Актуальность программы «Ловкие пальчики» обоснована тем, что особенностью современной ситуации, когда очень остро стоит вопрос занятости детей. Необходимо помочь ребёнку занять с пользой своё свободное время, дать возможность открыть себя наиболее полно. Создать условия для динамики творческого роста, помогать детям разного возраста, отражать свою неповторимую самобытность, реализовать свой творческий потенциал и развивать свои способности.
Отличительные особенности программы	Отличительная особенность данной программы состоит в том, что программа включает занятия по художественной лепке с использованием нетрадиционных способов, которые направлены на развитие у детей творчества, определяющееся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Опираясь на интегрированный подход, программа содействует развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности совместного творчества взрослого и ребенка, через художественно-прикладную деятельность. Использование нетрадиционных техник дает возможность применять коллективную форму творчества. Она сближает детей, развивает навыки культуры общения, рождает особую эмоциональную атмосферу.
Адресат программы	Работа в кружке «Ловкие пальчики» строится на принципе личностно-ориентированного подхода, возрастные рамки: 7-11 лет. Возрастные психофизиологические особенности детей, базисные знания, умения, навыки соответствуют данному виду деятельности. Детям этой возрастной группы свойственна повышенная активность, стремление к

	<p>деятельности, происходит уточнение сфер интересов, увлечений. Учащиеся, занимающиеся в данном кружке, имеют равные возможности для проявления своих творческих способностей, а также могут сравнить свои достижения с успехами других детей. Занятия по данной программе обеспечивают «ситуацию успеха», а это создает благоприятные условия для социализации ребенка.</p> <p>Уровень развития ребенка для приема в кружок «Ловкие пальчики» определяется собеседованием. Главным критерием является проявление интереса к изобразительным видам творчества.</p>
Срок реализации (освоения) программы	Один год
Объем программы	Занятия проводятся 1 раз в неделю (34 часа за год), длительность - 40 минут .
Формы обучения, особенности организации образовательного процесса	<p>Обучение учащихся реализуется по утвержденному календарно тематическому плану</p> <p>В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.</p>
Уровни сложности содержания программы	Базовый

1.2. Цели и задачи программы. Планируемые результаты

Цель и задачи программы, планируемые результаты

Цель программы: Развитие творческих и коммуникативных способностей детей посредством самовыражения через изготовление изделий из солёного теста, пластилина и папье-маше.

Задачи программы:

Формировать устойчивый интерес к художественной лепке;

Дать теоретические знания работы с солёным тестом и пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения;

Обучение приемам работы с различными материалами, учить нетрадиционному подходу в поиске решения художественного образа, создавать оригинальные аранжировки из природных и искусственных материалов;

Учить детей создавать многофигурные сюжетные композиции в коллективных и авторских работах.

Личностные УУД:

Формировать способность занимать определенную позицию в конфликтной ситуации;

Формировать умение соблюдать нравственно–этические нормы;

Формировать толерантные отношения к окружающим;

Формировать у детей аккуратность и ответственность в работе.

Познавательные УУД:

Учить самостоятельности в подборе и работе с литературой;

Учить самостоятельно, пользоваться компьютерными источниками информации;

Развивать способность читать и составлять графики, схемы, эскизы;

Развивать умение к аналитической деятельности;

Развивать гибкость мышления.

Регулятивные УУД:

Развивать способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время;

Развивать способность самостоятельно определить цель занятия;

Формировать умение в учебно-исследовательской работе;

Формировать способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой.

Формировать знания профессионально–этических норм;

1.3. Рабочая программа

Учебный план	№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			УУД	Формы промежуточной аттестации
			всего	теория	практика		
		Вводное занятие. Техника приготовления цветного теста. Правила ТБ	1	1	-	<p>Готовность к самообразованию и самовоспитанию;</p> <p>Рационально размещать инструменты и материалы.</p>	диагностика
1.	Лепка. Изготовление объемных фигур из цветного теста. Из истории игрушек	2	1	1	Формировать у детей аккуратность и ответственность в работе;	Выставка работ	
1.1	Выставка работ	2	1	1	Развивать способность самостоятельно определить цель		
1.2	Изготовление фигур мультипликационных героев	2	1	1			
1.3	Изготовление фигур морской фауны	2	1	1	Прислушиваться к мнению товарищей, чувствовать свою ответственность перед		
1.4	Изготовление сувениров	2	1	1			

						другими.	
	2.	Изготовление изделий по технике папье-маше. Из истории орнамента	2	1	1	Формировать толерантные отношения к окружающим;	
	2.1	Изготовление тарелок, фруктов, овощей и ягод	2	1	1	Умение получать удовольствие от работы	Выставка работ, участие в конкурсе
	2.2	Изготовление вазы	2	1	1	Проявление устойчивого познавательного интереса к выполнению поделок из папье-маше;	
	2.3	Изготовление масок	2	1	1	Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам.	
	2.4	Изготовление сувениров	2	1	1		
	3.	Пластилинография. Картинки пластилином на плотном картоне.	3	2	1	Проявление устойчивого познавательного интереса к выполнению поделок из пластилина;	Выставка работ

	3.1	Жанры	2	1	1	В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила, делать выбор, какое изделие выполнить; Формировать способность занимать определенную позицию в конфликтной ситуации;	
	3.2	Натюрморт	2	1	1		
	3.3	Сказочно былинный жанр	2	1	1		
	3.4	Жанр анималистики	2	1	1		
	4.	Итоговое занятие. Выставка работ	1 1	1 1		Умение получать удовольствие от работы;	Выставка работ
						теоретическое занятие/ занятие-практикум/ конструирование/ кейс-технология	
		Итого:	34	18	16		
Содержание программы	Вводное занятие. Технология приготовления цветного теста. Знакомство с изделиями, показ презентации. Общее понятия о правилах техники безопасности и пожарной безопасности. Ознакомление с						

программой. Правила техники безопасности при работе с материалами.

Раздел 1. Лепка. Изготовление объёмных фигурок из цветного теста. Из истории игрушек. Знакомство с национальными игрушками, с работами из теста, с особенностями материала.

Тема 1.1. Изготовление фигур животных.

Практические занятия. Лепка геометрических фигур, фигур животных, с помощью различных технических приемов (конструктивный, скульптурный, комбинированный).

Тема 1.2. Изготовление фигур мультипликационных героев.

Практические занятия. Лепка фигур людей, сказочных персонажей с помощью различных технических приемов (конструктивный, скульптурный, комбинированный).

Тема 1.3. Изготовление фигур морской фауны.

Практические занятия. Лепка фигур рыбок, водорослей с помощью различных технических приемов (конструктивный, скульптурный, комбинированный).

Тема 1.4. Изготовление сувениров.

Практические занятия. Лепка сувениров, геометрических фигур с помощью различных технических приемов (конструктивный, скульптурный, комбинированный).

Раздел 2. Изготовление изделий по технике папье-маше. Из истории орнамента. Знакомство об истории орнамента, папье-маше и особенностями материала, используемые при декорировании работ.

Тема 2.1. Изготовление тарелок, фруктов, овощей, ягод.

Практические занятия. Лепка геометрических фигур с помощью различных технических приемов (конструктивный, скульптурный, комбинированный). Изготовление фруктов, овощей,

ягод из соленого теста. Замешивание теста, лепка, сушка, окрашивание, покрытие лаком.

Практические занятия. Изучение техники снятия форм. Изготовление тарелок, оклеивание формы, сушка, грунтовка, подготовка к покраске. Покраска деталей и роспись тарелки. Декорирование работы с помощью подручных материалов (ткани, тесьмы, бисера и т.д.).

Тема 2.2. Изготовление вазы.

Практические занятия. Изготовление вазы. Оклеивание формы, сушка, грунтовка, подготовка к покраске. Покраска деталей и роспись вазы. Декорирование работы с помощью подручных материалов (ткани, тесьмы, бисера и т.д.).

Тема 2.3. Изготовление масок.

Практические занятия. Изготовление эскиза, формы масок, оклеивание формы, сушка, подготовка к покраске. Покраска деталей, роспись маски и покрытие лаком. Декорирование работы с помощью

Тема 2.4. Изготовление сувениров.

Практические занятия. Изготовление сувениров с помощью различных технических приемов (конструктивный, скульптурный, комбинированный). Замешивание теста, лепка, сушка, окрашивание, покрытие лаком.

Раздел 3. Пластилинография. Картинки пластилином на плотном картоне.

Раздел 3. Пластилинография. Картинки пластилином на плотном картоне.

Тема 3.1. Жанры.

Знакомство с народными промыслами, с жанрами пейзаж, портрет, анималистика, сказочно-былинный, натюрморт. Знакомство с особенностями пластилиновой картины и с основными

	<p>цветами и законами соединения цвета.</p> <p>Тема 3.2. Натюрморт.</p> <p>Практические занятия. Подготовка эскиза. Лепка пластилином на плотный картон с помощью различных технических приемов (придавливания, разглаживания и примазывания). Нанесение эскиза на картон, закрывание фона пластилином, выполнение основного изображения. Оформление и лакирование картины.</p> <p>Тема 3.3. Сказочно былинный жанр.</p> <p>Практические занятия. Подготовка эскиза. Лепка сюжетных картин пластилином на плотный картон с помощью различных технических приемов (придавливания, разглаживания и примазывания). Нанесение эскиза на картон, закрывание фона пластилином, выполнение основного изображения. Оформление и лакирование картины.</p> <p>Тема 3.4. Жанр анималистки.</p> <p>Практические занятия. Подготовка эскиза. Лепка сюжетных картин пластилином на плотный картон с помощью различных технических приемов (придавливания, разглаживания и примазывания). Нанесение эскиза на картон, закрывание фона пластилином, выполнение основного изображения. Оформление и лакирование картины.</p> <p>Раздел 4. Итоговое занятие. Выставки.</p>
<p><i>2 Комплекс организационно-педагогических условий</i></p>	
<p>Календарный учебный график</p>	<p>Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется Календарным учебным графиком, который</p>

является приложением к программе и разрабатывается до начала каждого учебного года, утверждается руководителем ОУ.

Начало учебного года– с 1 сентября. Окончание учебного года– 31 мая.

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1.09.23	31.05.24	34	132	34 часа в год, 1 час в неделю	1 раз в неделю, по 40 мин.

Формы текущего контроля / промежуточной аттестации

Формы подведения итогов образовательной программы включают в себя:

- Организацию и проведения открытых занятий для педагогов, учителей и родителей учащихся;

- Участие в школьных тематических выставках (День знаний, новогодний маскарад, рождество, 8 марта, день влюбленных, итоговая выставка, выставка работ учащихся к Дню открытых дверей.);

- Участие в городских, областных, всероссийских конкурсах, выставках, фестивалях.

Проведение мастер-классов;

Материально-техническое обеспечение

Методическое обеспечение образовательной программы по художественной лепке включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов.

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного

	<p>процесса и дидактическим принципам.</p> <p>Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие детей начальной школы, на которых и рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, учащиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения, экскурсии), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, и составлено учебно-тематическое планирование, но все же с учетом возможности его изменения (есть возможность самой определить место изучения того или иного материала на протяжении всего периода обучения). Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.</p> <p>При организации работы кружка используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися (рисунки, открытки, эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ, разработку отдельных тематических занятий).</p>
Список литературы	<p>Альда. Соленое тесто. - Росмэн-Пресс, 2008 г.</p> <p>Гусева И.В. Соленое тесто: Лепка и роспись. – СПб.: Издательский дом«Литера», 2005.</p> <p>Кискальт И., Соленое тесто, М. «Аст-пресс», 2002.</p> <p>Кискальт И., Соленое тесто увлекательное моделирование, М.Профиздат, 2002.</p> <p>Рубцова Е. «Лучшие поделки из соленого теста». – Ростов н/Д: Владис;М.:РИПОЛ классик,</p>

2009 – 240с.

Рубцова Е. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки.- Владис, 2009 г.

Синеглазова М. О., Удивительное соленое тесто, М. Издательский Дом МСП, 2005.

Скрещцова Т. Данильченко Л. Мини-картины, панно, фоторамки из соленого теста, 2008.

Хананова И. Соленое тесто

Литература для обучающихся:

Данкевич Е.В., Лепим из соленого теста. – Спб.: «Кристалл», 2001.

Лепим из соленого теста: Украшения. Сувениры. Поделки. Панно. Декор. – М.: изд-во Эксмо, 2005.

Рубцова Е. Фантазии из слоеного теста. – 2007.

Сазонов Н. И. Волшебное тесто. - Марийский полиграфическо -издательский комбинат, 1999.

Фирсова А. Чудеса из соленого теста. -Айрис-Пресс, 2008.

Шеремет Е. Лучшие поделки из соленого теста. - Фактор, 2008.